

STELLARIO DI BLASI



INFO E CONTATTI

Data di nascita: 11/10/1982
Domicilio: Via La Spezia, 28
00182 - Roma
Telefono: +39 3405989017
E-mail: info.stellariodibiasi@gmail.com
Website: www.stellariodibiasi.com
Facebook: stellariodibiasi
Instagram: stellariodibiasi
P. IVA: 03632410837

LINGUE

Italiano - Madrelingua
Inglese - B2

SOFTWARE

Word - Avanzato
Excel - Base
Power point - Intermedio
Adobe Photoshop - Avanzato
Adobe Premier - Avanzato
Adobe Lightroom - Base
Adobe Illustrator - Base
Adobe PDF - Avanzato
Adobe Audition - Base
Da Vinci Resolve - Base
Google suite - Intermedio
Wix editor - Avanzato

ESPERIENZE PROFESSIONALI | COREOGRAFIA E MOVIMENTI SCENICI

2025

Thérésè - Teatro Biondo Palermo

Drammaturgia e Regia Stefano Ricci
Movimenti scenici Stellario Di Blasi
Palermo - Italia

2024

Le Maschere di Pietro Mascagni

Wexford Festival Opera

Direttore Francesco Cilluffo
Regia Stefano Ricci
Movimenti coreografici Stellario Di Blasi
Wexford - Irlanda

2021

Ab Imis - iolagemmainnestai

Performance Site Specific
Regia, Coreografia e Habitat Stellario Di Blasi
Interpreti Stellario Di Blasi

Biennale Di Venezia - Sezione Teatro

Vincitore Bando Biennale College Teatro - 2021
Campo Santo Stefano - Venezia

2019

Beyond

Concept, Coreografia e Interprete Stellario Di Blasi
Finalista Premio InDivenire Roma 2019

2018

A tutto tondo

Performance Site Specific
Coreografia e Interprete Stellario Di Blasi

Le Gallerie Degli Uffizi

Vincitore Bando Uffizi live - 2018
Sala di Michelangelo e Raffaello (41)

2018

Caronte - ad astratti furori

Concept e Coreografia Stellario Di Blasi
Interpreti Paola Valenti
Vincitore Bando Danza Urbana XL 2018 e Giovani Artisti per Dante 2018
In collaborazione con Cantieri Danza e Ravenna Festival 2018 (prima assoluta)

2018

Iside - l'aria che tutto abbraccia

Regia e Movimenti scenici Stellario Di Blasi
Interpreti Laura Giuntoli, Silvia Oteri e gli studenti dell'I.I.S. Romolo Zerboni di Torino
Progetto in collaborazione con Museo Egizio di Torino, I.I.S. Romolo Zerboni di Torino, Scuola San Carlo di Torino, Piemonte dal Vivo / Lavanderia a Vapore di Collegno, Lab. Artist di Miriam Giuffrè

2017

Morgana - vedo dove devo

Concept, Coreografia Stellario Di Blasi
Interpreti Valentina Iaia, Stellario Di Blasi
Finalista Premio InDivenire Roma 2017

2016

Cariddi mari - nun ci n'è cchiù

Concept, Coreografia e Interprete Stellario Di Blasi

Finalista DNA - Romaeuropa Festival 2016, Cortoindanza Festival 2017, Shake Shake Shake - Ballet Du Nord 2017, Anticorpi XL 2018, DMoArtWorlds - Dancing around the world 2016

2015

La medesima ossessione - il corpo

Concept, Coreografia e Interprete Stellario Di Blasi

Finalista Premio Equilibrio Roma - 2015, Anticorpi XL - Vetrina della Giovane Danza D'autore - 2015

2014

Falsi Ricordi - architetture stonate di un giorno qualunque

Concept, Coreografia Stellario Di Blasi

Interpreti Giovanna Perdichizzi, Valeria Fichera, Lucia Pallonetto, Stellario Di Blasi

Vincitore Bando Residenza 2014 (Coreografi in Movimento 2014 - Cuna)

ESPERIENZE PROFESSIONALI | PERFORMER - DANZATORE

2019 / 2020

Hic Sunt Leones

Rai3, Programma Televisivo di ricci/forte

5 episodi performativi

Regia di Stefano Ricci

2017

Les Memorie D'un Seigneur

Compagnia Ballet Du Nord - Olivier Dubois

Ravenna Festival

dal 2014 al 2017

Compagnia Giovanna Velardi

Brevi racconti tra un diavolo e un soldato, Core/Demetra 2.0, Historie du soldat, Pierino e il Lupo, Look at me

2014

Compagnia Giovanni Scarcella

Forbidden Destination

2014

Birth

Cous Cous Project

Creazione per Contenedores de Arte Actual 1 - 2014 e Festivalfever

Coreografie Maud De La Purification

2013

Rodin, l'uomo la sua musa

Compagnia Zappalà Danza

Stagista per Instrument - 2013

2013

Drumming di Steve Reich

Coreografie Loris Petrillo -

Musiche Orchestra del Conservatorio di Palermo

2012

L'albero dei limoni

Compagnia Petranura Danza

Coreografie Salvatore Romania, Laura Odierna

2010

ConTatto

Vibrazioni Dance Company

Coreografie Sarah Lanza

ESPERIENZE PROFESSIONALI | FASHION FILM - DANCE FILM

2024

Gaslight

Concept, Regia, Movimenti, Editing video Stellario Di Blasi

Vincitore - Best Fashion Film Portugal Indie Film Festival - September 2024, Mannheim Arts and Film - September 2024.

Madonie Film Festival 2024

Nominees Best Emerging Talents Sarajevo Fashion Film Festival 2024, **Best Director** Ekurhuleni International Film Festival (EIFF) 2024,

Best Film LGBTQIA+ International Black & Diversity Film Festival (IBDFF) 2025 Toronto, **Honourable Mention** Seattle International

Fashion Film Festival 2024

Selezionato Fashion Film Festival Amsterdam 2025, TNFF The North Film Festival 2025 - Stockholm, Fashion On Film Festival 2025 -

Sacramento, Fashion Film Festival Istanbul 2024, PimComedy Fashion Show Festival 2024/25 New York, La Boheme Cinema Moscow

2024, Berlin Indie Film Festival 2024, Short Shot Fest Moscow - Fall 2024, IED Roma Design Awards 2024

2018

Cariddi

Concept, Regia, Movimenti, Editing video Stellario Di Blasi

Menzione Speciale La Danza in 1 minuto - VII Edizione - Too Short to Wait, e Piemonte Movie gLocal Film Festival

DOCENZA E WORKSHOPS TEATRO/DANZA

DAL 2005 AL 2024

Teatro Ex Claudia - Aprilia - workshop movimenti scenici e assistenza per Stefano Ricci

Tendance Festival - Latina - workshop

Ravenna Ballet Studio - Ravenna - docenza annuale

Teatro Stabile Bellini - Napoli - workshop

Modem studio Atelier - Catania - docenza annuale

Scuola di Danza Petruska - Reggio Calabria - docenza biennale

Scuola di Danza Smedile - Messina - docenza triennale

Scuola di Danza Sharazade - Messina - docenza biennale

CONVEGNI

2024

Università La sapienza di Roma - Dipartimento di Scienze della Moda e del costume

Gaslight pre-produzione, produzione e post produzione di un fashion film

Relatori Valentina Ilardi (EIC Grey Magazine) e Stellario Di Blasi

2024

SOHO HOUSE - Accademia NABA - Corso di Styling in Motion

Gaslight pre-produzione, produzione e post produzione di un fashion film

Relatori Valentina Ilardi (EIC Grey Magazine) e Stellario Di Blasi

2020

MUSA - Museo di Pietrasanta - Un Capolavoro nell'epoca della sua riproducibilità tecnica: Michelangelo nel XXI secolo

Relatori Chiara Ulivi (Storica dell'arte - Dipartimento di informatica e Strategie Digitali delle Gallerie degli Uffizi) e Stellario Di Blasi

Alice Barontini, giornalista, curatrice e critica di arte contemporanea

ESPERIENZE PROFESSIONALI | LICEI STATALI

2024 - 2025

Istituto Cine-Tv Roberto Rossellini di Roma

Docente di Discipline Grafiche e Pittoriche

2023 - 2025

Liceo Artistico Caravaggio di Roma

Docente di Discipline Grafiche e Pittoriche

2019 - 2023

Liceo Artistico Alberti - Dante di Firenze

Docente di Discipline Grafiche e Pittoriche

Co-coordinatore Dipartimento Corso Serale

Coordinatore di Classe Corso Serale

Commissario - Esami di Maturità

2017 - 2019

IIS Romolo - Zerboni di Torino

Docente di potenziamento - - Discipline Grafiche e Pittoriche - Sezione Moda

Progetto Egyptian - Museo Egizio Torino

Progetto PON - Dimmi come danzi

Progetto Scolastico Media Dance

2016 - 2017

ITG Morigia - Perdisa di Ravenna

Docente di Potenziamento - Discipline Grafiche e Pittoriche

Progetto Scolastico Murales - Sezione Agraria

Progetto Non Scuola - Teatro delle Albe

FORMAZIONE TEATRO/DANZA

2025

Masterclass di Alta Specializzazione con la Compagnia della Fortezza

nell'ambito del progetto "Per aspera ad astra. Come riconfigurare il carcere attraverso la cultura e la bellezza"

19 - 28 luglio 2025

Volterra

2014

Perfezionamento per danzatori professionisti

Hennuy Jurries Fondation (HJS) - Amsterdam

2011 - 2014

Modem studio atelier

Compagnia Zappalà Danza

Scenario Pub.bli.co Performing Arts - Catania

2010

Master School

Corso di formazione per istruttori e ballerini riconosciuto da: C.O.N.I., Università degli studi di Catania, Comune di Catania, Provincia reg.le di Catania, Regione Sicilia

2002 -2006

Scuola di Danza Sharazade

Corso di formazione di danza moderna condotto da Giulia Migneco e Rosamaria Girone

Messina

WORKSHOPS TEATRO/DANZA

DAL 2003 AL 2018

La Veronal, Peeping Tom, Tanztheater Pina Bausch (Damiano Ottavio Bigi), Sasha Waltz, Ultima Vez, Micha Van Hoeche, Michele Abbondanza, Roberto Castello, Enzo Cosimi, Gabriella Maiorino, Giovanni Di Cicco, Mauro Astolfi, Giuliano Peparini, Joodi Goodman, Loris Petrillo, Salvatore Romania, Paola Valenti, Giovanna Velardi, Giannalberto De Filippis, Roberto Zappalà, Gaetano Bruno, Teatro Delle Albe

FORMAZIONE UNIVERSITARIA

2023 - 2024

Master Fashion Film Director

IED - Roma - votazione 110/110 e lode

2022 - 2023

Tecniche pittoriche antiche

Corso di tecniche pittoriche miste condotto dal prof. Marco Cavallini
Liceo Artistico Serale Alberti-Dante di Firenze sede di Magliabechi

2010 - 2011

Perfezionamento Annuale Post-Laurea

Teoria e metodo dell'uso delle tecnologie multimediali nella didattica
Università per Stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria

2009 - 2010

Perfezionamento Annuale Post-Laurea

Strategie e metodi di intervento sulla disabilità in ambito didattico
Università per Stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria

2006 -2007; 2009-2010

Diploma di II Livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo, indirizzo - Pittura

Accademia Di Belle Arti di Reggio Calabria - votazione 110/110 e lode

2007 - 2009

Cobaslid

Diploma di secondo livello ad indirizzo didattico abilitante - A009 - Discipline Grafiche e Pittoriche

Accademia Di Belle Arti di Reggio Calabria - votazione 59.90/60

2001 - 2006

Diploma di Laurea Quadriennale Pittura (Vecchio Ordinamento)

Accademia Di Belle Arti di Carrara - votazione 110/110